

area4: hall PROGRAM

ホールプログラム

3.23
SAT
OPEN 11:00

- 11:30 →12:10 38 増田 義基 YOSHIKI MASUDA [Music Live]
かさねぎリストバンド「ParaFull」濃縮版 ライブ (40分)
- 12:40 →13:05 47 BATACO [音楽 / Human Beatbox]
「I sing Beatbox」ライブ (25分)
- 13:35 →13:47 48 向井 航 WATARU MUKAI [作曲 / 映像 / シアター]
「SAYO for 3 Performers and Video」ライブ (12分)
- 14:15 →14:40 42 久保田 徹 TORU KUBOTA [ドキュメンタリー]
「Punk Save the Queen」上映 (25分)
- 14:50 →15:50 50 渡邊安悟 ASATO WATANABE [映画]
「鼻歌」上映 (30分)
「ティッシュ配りの女の子」上映 (15分)
「太郎と美津子。」上映 (8分)
- 16:10 →16:25 49 久保哲朗 TETSUO KUBO [作曲 / クラシック]
「On hearing the yellow wind...! for 7 musicians and electronics」ライブ (15分)

3.24
SUN
OPEN 11:00

- 11:30 →11:40 19 中村理彩子 RISAKO NAKAMURA [ファッション]
「cava」ファッションショー (10分)
- 12:20 →14:00 36 廣 賢一郎 KENICHIRO HIRO [映画]
「あの群青の向こうへ」上映 (90分) & トークショー
- 14:20 →14:50 35 ラブリーサマーちゃん LOVELY SUMMER-CHAN [音楽]
「クマ財団での一年間に寄せて」ライブ (30分)
- 15:20 →16:20 高城 剛 トークショー (60分)
- 16:35 →16:50 05 小林令奈 REINA J. KOBAYASHI [映像]
「花と鳥」上映 (15分)
- 17:10 →17:40 44 久保 暖 DAN KUBO [音楽 / 映像]
「Transposon」ライブ (30分)

TALK SHOW

トークショー



『KUMA EXIBITION 2019』の最終日 3月24日(日)に、世界を旅するベストセラー作家であり、マルチクリエイターの高城剛氏による初の本格的クリエイター向けトークショーを開催いたします。「21世紀を生き抜くクリエイターの仕事術」をテーマに、いったい、「好き」をマネーメイクするためには、どうすればいいのでしょうか?登壇タイトルは「ふたつの植物」。この「ふたつの植物」を通じて、21世紀の生き抜くクリエイターの秘訣を、皆様にお届けしたいと思います。「未来を見据えた言動」が注目され続ける高城氏が、いったい、どんなトークを展開するのか。整理券を手にした300名のみが参加できるスペシャルイベントになります。

高城 剛 TSUYOSHI TAKASHIRO

LIFE PACKING2.1、多動日記、黒猫は空飛ぶロボットの夢をみるか?、50mm、素敵な星の旅行ガイド-Nextraveler-、不老超寿、人生を変える南の島々、2035年の世界、白本、黒本、青本、赤本、魂の再起動、身体の再起動、サヴァイブ南国日本、世界はすでに破綻しているのか? スーパーフード、モノを捨てよ、世界へ出よう、匿名ハローワーク、人口18万人の街が、なぜ美食世界一になったのか? オーガニック革命、サバイバル時代の健康術、時代を生きる力、私の名前は高城剛、住所不定、職業不明。

創造性が共鳴し合う、世の中に

K U M A
E X H I
B I T I N
2 1 9

KUMA FOUNDATION FUTURE CREATORS SHOWCASE
CREATORS' SCHOLARSHIP 2nd Generation



【クマ財団】 <https://kuma-foundation.org/>
株式会社コロブラの代表取締役社長である馬場功淳が2016年に設立した、次代を担う若きクリエイターの活動を支援・助成することを目的とした財団です。25歳以下の学生クリエイターを対象とした「クリエイター奨学金」の給付をメインとし、勉強会・交流会・プロによる批評会といったインプット機会の提供や、制作した作品の展覧会など発表の場の提供等、創作活動を積極的に支援しています。

主催：公益財団法人クマ財団
【プロジェクトスタッフ】クリエイティブディレクター+メインビジュアル：モリヤマタカヒロ/プロデューサー：梅田隆司 (MU) /ラインプロデューサー：安江沙希子/展覧会プロデューサー：小林大介 (PARCO) /展覧会ディレクター+会場構成：速藤治郎/展覧会アシスタントディレクター+会場構成：住田百合耶/舞台進行：吉海裕三/施工：株式会社スタジオゼロ/PR：CINRA

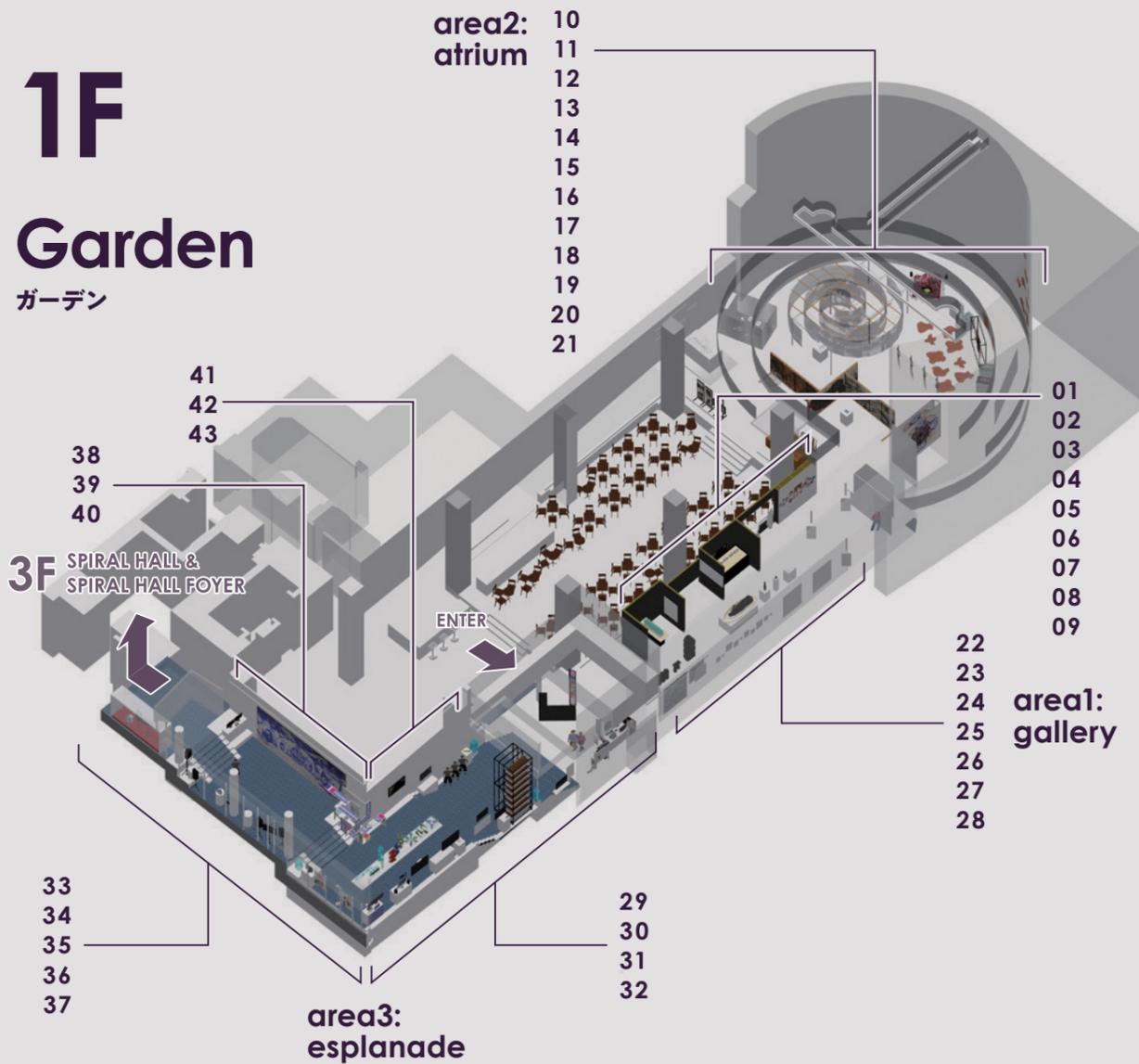
2

クマ財団第2期生50名による、1年間の集大成としての作品展覧会。現代アート、先端テクノロジー、エンターテインメントのほか、ジャンルの枠を超えた、クリエイティブの未来がここに集結します。クリエイティブシーンに向け、新しい才能を発信し、その可能性をプレゼンテーションする場として、毎年開催しています。昨年度の初開催時の好評を受け、会期を4日間に拡大し実施。学生たちが、クリエイターとしての本格的な一歩を踏み出すための、「未来へつなげる展覧会」です。

KUMA EXHIBITION 2019 MAP

1F

Garden ガーデン



3F



area2:
atrium

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

01
02
03
04
05
06
07
08
09

area1:
gallery

22
23
24
25
26
27
28

area3:
esplanade

29
30
31
32

area4:
hall

Foyer
ロワイエ

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | 01 影山紗子 SAWAKO KAGEYAMA [映像]
地獄めたる | | 26 皆藤 齋 ITSUKI KAITO [絵画]
Amazones Hands |
| | 02 春原直人 NAOTO SUNOHARA [絵画]
GATE | | 27 山崎健太郎 KENTARO YAMAZAKI [ガジェット・ハードウェア]
MY GADGETS |
| | 03 古館 壮真 SOHMA FURUTATE [インテリアエレメンツ]
MASS How to see, how to recognize. | | 28 haru. [インスタレーション]
The Process of Making HIGH(er) magazine |
| | 04 山口大輝 HIROKI YAMAGUCHI [写真]
life on the table | | 29 市川友貴 YUKI ICHIKAWA [テクノロジー / ロボット / IoT]
HARVESTX ~いちごの自動栽培収穫ロボットシステム~ |
| | 05 小林令奈 REINA J. KOBAYASHI [書道 / 映像]
共生 | | 30 杉原寛 HIROSHI SUGIHARA [機械 / 動き]
Umi / READY TO CRAWL |
| | 06 高本夏実 Natsumi COMOTO [家具 / プロダクト]
fog | | 31 伊東道明 MICHIAKI ITO [セキュリティ / AI]
Trans brain |
| | 07 佐野 圭亮 KEISUKE SANNO [工芸 / 漆芸]
現を想う / 宙の探掘坑 / 漆椀 | | 32 小川紗良 SARA OGAWA [女優 / 監督 / 執筆]
吉澤嘉代子『女優』MV
鹿児島県阿久根市PRムービー『阿久根日和』
絵本『ちえりとチェリー』 |
| | 08 江川主民 KAZME EGAWA [サーフィン / テクノロジー]
jellyboard | | 33 高山杏奈 ANNA TAKAYAMA [Fashion / Textail Design]
Eclecticism -折衷主義- / Kintsugi -伝統と継承- |
| | 09 細川成美 NARUMI HOSOKAWA [絵画]
あなただけの少女 | | 34 澤田広夢 HIROMU SAWADA [映像]
Nate 2019 Showreel |
| | 10 黒田 哲平 TEPPEI KURODA [作曲]
ピアノのためのトッカータ 短調 (M.K.の主題による変奏曲より) | | 35 ラブリーサマーちゃん LOVELY SUMMER-CHAN [音楽]
LSC / 人間の土地 / 未発表デモ集 / セルフライナーノーツ |
| | 11 福井 裕孝 HIROTAKA FUKUI [演劇]
デスクトップ・シアター [ワークインプログレス] | | 36 廣 賢一郎 KENICHIRO HIRO [映像]
mabanua [Heartbreak at Dawn]
映画「あの群青の向こうへ」 |
| | 12 中村 暖 DAN NAKAMURA [プロダクト]
When Luxury meets Damage = Chandelier It's a Dandelion. | | 37 UMMMI. [美術 / 映像]
アシッド鳩 |
| | 13 石田康平 KOHEI ISHIDA [建築デザイン]
バーチャルリノベーション：共鳴の渋谷 | | 38 増田義基 YOSHIKI MASUDA [音楽 / パフォーマンス]
かさねざりストバンド「ParaFull」 |
| | 14 川島梨紗子 RISA KO KAWASHIMA [インスタレーション]
Echoes | | 39 速水一樹 KAZUKI HAYAMIZU [立体]
boxed-in blocks / boxed-in blocks (Cubes) |
| | 15 スクリプカリウ落合安奈 ANA SCRIPCARIU-OCHIAI
[現代美術 / インスタレーション]
Blessing beyond the borders | | 40 FREDDY x Mogumoguoisii [ヴィジュアルアート]
Battle Cry(漫画) / Jekyll? Hyde? or both?(壁画) |
| | 16 川上喜朗 YOSHIRO KAWAKAMI [アニメーション / インスタレーション]
ころいど | | 41 芦藻 彬 AKIRA ASHIMO [漫画]
ヴェニスに棲む魔物 第1話 生まれた日を涙の上で |
| | 17 植田爽介 SOSUKE UETA [版画 / 立体 / ミクストメディア]
Chicago Maps (on the origin of the country)
Trace Element (n/a) / 刻の忘れ物 (Still Life)
Just the way you are (L), (R) | | 42 久保田 徹 TORU KUBOTA [ドキュメンタリー]
Punk Save the Queen / Prayer in Peace |
| | 18 渋谷七奈 NANA SHIBUYA [絵画]
uncertain | | 43 小笠原佑樹 YUKI OGASAWARA [ロボット / 医療福祉]
Claffin ユーザーが真に求める義手のカタチ |
| | 19 中村理彩子 RISA KO NAKAMURA [ファッション]
暗黒大陸 | | 44 久保 暖 DAN KUBO [ミュージックビデオ]
Fragments (feat. MÖSHI) - 1e1
Transposon - D+D + [Kenichiro Hiro & Julian Tsuda] |
| | 20 丹羽優太 YUTA NIWA [日本画]
大鯨列島図模繪 | | 45 岡本圭介 KEISUKE OKAMOTO [建築]
WORKS |
| | 21 千葉絳香 HIROKA CHIBA [平面作品(図形楽譜)]
阿咩 A-Hum | | 46 篠原祐太 YUTA SHINOHARA [食 / パフォーマンス]
WHAT A INSECT ~進化したコオロギラーメン~ |
| | 22 磯部宏太 KOTA ISOBE [建築 / メディアアート / テクノロジー]
Shadow after Shadow | | 47 BATACO [音楽 / Human Beatbox]
I sing Beatbox -Live- |
| | 23 沖田愛有美 AYUMI OKITA [絵画 / 工芸]
遠く記憶の在り場所に | | 48 向井 航 WATARU MUKAI [作曲 / 映像 / シアター]
SAYO for 3 Performers and Video |
| | 24 北本晶子 SHOKO KITAMOTO [版画]
Beginning of the end | | 49 久保哲朗 TETSUO KUBO [作曲 / クラシック]
‘On hearing the yellow wind...’
for 7 musicians and electronics |
| | 25 圓上祐志 YUSHI DANGAMI [絵画 / 平面]
A blank of one hundred | | 50 渡邊安悟 ASATO WATANABE [映画 / 映像]
「鼻歌」 / 「ティッシュ配りの女の子」 / 「太郎と美津子。」 |