



**KUMA FOUNDATION**  
**CREATORS' SCHOLARSHIP**  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE

2018-2019



**KUMA FOUNDATION**  
**CREATORS' SCHOLARSHIP**  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京工業大学 修士2年(23歳)

**芦藻 彬** Akira Ashimo  
建築漫画家

第116回アフタヌーン四季賞'15冬のコンテスト佳作受賞  
「景観開花。2016」佳作受賞  
三大学合同講評会「中山英之賞」「岡部明子賞」受賞

建築漫画家。ジヘンを中心に活動中。執筆活動と並行して建築学を学び、第一の芸術“建築”の持つ概念や価値観を、第九の芸術“漫画”によって描き出す。東京工業大学大学院建築学系に在籍。自家製本レーベル「羊々工社」を主宰し、紙の本の価値を問いたです。



東京大学工学系研究科 1年(23歳)

**石田 康平** Kohei Ishida  
建築

ERI デザインコンペティション 日刊建設工業新聞特別賞

新しい自然や環境が生まれ、人間もまた大きく変わろうとしている時代に、あるべき建築の姿を探求しています。自動運転やVR/MRといったテクノロジーを活用した新しい暮らしの構想に加え、生や死といった根元的な問題にも設計を通して取り組んでいます。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京大学大学院工学系研究科 修士2年(23歳)

**磯部 宏太** Kota Isobe  
建築 / メディアアート / テクノロジー

2016 建築意匠にて最優秀、NY 派遣  
2017 RCA-IIS Design Lab マイクラボ 2期生  
2018 月面VR スポーツハッカソン最優秀賞

東京大学工学部建築学科卒業後、同大学院・RCA-IIS Design Lab・UT-virtualにて活動。コンピューショナルデザインを専門に、ユーザーの豊かな空間体験創造を目指し、物理空間・VR空間問わず幅広く制作・研究・展示を行う。



千葉工業大学 3年(20歳)

**市川 友貴** Yuki Ichikawa  
テクノロジー / ロボット / IoT

国立研究開発法人情報通信研究機構 SecHack365 一期生  
SXSW2018 asEarsとして出展(Today to Texas 2018準グランプリ受賞)  
個人事業主として受託開発及び展示制作等

高校在学時にスーパーサイエンスハイスクールの研究として3Dプリンタを使用したロボットアームを開発、発表。大学入学後から大手電機メーカーの新規事業部で組み込みエンジニアとして製品開発に従事、個人として試作開発や展示制作の仕事も請け負う。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



法政大学大学院理工学研究科 1年(22歳)

**伊東 道明** Michiaki Ito  
人工知能 / セキュリティ

SECCON 2017 決勝大会 NOC  
IEEE CSPA 2018 Best Paper Award  
セキュリティ・キャンパワード 2018 最優秀賞

1995年生まれ。法政大学大学院理工学研究科在籍。人工知能 / サイバーセキュリティを専門に、インフラやアプリ製作など幅広く手がけている。入門者向けセキュリティコンテストや日本初「競技機械学習大会」を開催しているIT団体「Cpaw」代表。



東京藝術大学大学院 修士2年(24歳)

**植田 爽介** Sosuke Ueta  
絵画 / 版画 / インターメディア

2017 fearless × Sosuke Ueta Collaboration Project  
2016年度三菱商事アート・ゲート・プログラム奨学生  
2018 東京藝術大学 × シカゴ美術館附属美術大学 シカゴ・ユニットレジデンス

1994年香川県生まれ。2016年多摩美術大学美術学部絵画学科版画専攻卒業、2017年ブラティスラヴァ美術大学(ヨーロッパ・スロバキア)に交換留学、現在東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻版画第一研究室在籍。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



University for the Creative Arts MA (24歳)

**UMMMI.** UMMMI.  
映像 / 映画 / 現代美術 / 文学

2014 ポンビドゥーセンター公式映像フェスティバル オールピスト東京 入選  
2016 CAF(現代芸術振興財団)賞 美術手帖編集長岩淵貞哉賞 受賞  
2016 イメージフォーラムフェスティバルヤングパースペクティブ部門入選

愛、ジェンダー、個人史と社会を主なテーマに映像作品を中心に制作している。過去にCAF賞岩淵貞哉賞受賞、イメージフォーラムフェスティバルヤングパースペクティブ入選、ポンビドゥーセンター公式映像フェスティバルオールピスト東京など。



東京大学大学院 博士1年(24歳)

**江川 主民** Kazumi Egawa  
ものづくり百姓

2016「アメ時々カエル」東京大学制作展  
2018「Raspberry Pi」の活用例を紹介する記事を発表  
2018「ROUND REFLECTION -千住仲町49-11-」KUMA EXHIBITION

石川県のクソ田舎、河北郡内灘町で生まれ育つ。アメリカンフットボールとサーフィンをしながら、機械工学・ブレインコンピュータインターフェースを学ぶ。現在、学業とともに楽しくものづくりを行い、様々な人と出会いながらスキルを学んでいる。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



埼玉大学 4年(22歳)

**小笠原 佑樹** Yuki Ogasawara  
医療福祉・ロボット

日本機械学会 2016 卒業研究コンテスト大会 優秀賞  
全日本学生室内飛行ロボットコンテスト 優勝  
ロボカップジュニアレスキュー 3位&ベストプレゼンテーション賞

1995年生まれのデザインエンジニア。医療福祉工学とメカトロニクスを分野横断的に用いた問題解決を行う。過去作品に電動義手 Claffin やレスキュードローン X VEIN 等。またフリーのエンジニアとして受託事業を行い教養と実務経験を重ねている。



東京大学大学院 修士2年(25歳)

**岡本 圭介** KEISUKE OKAMOTO  
建築

2016 東京大学卒業設計辰野賞・コンドル賞  
2017 SABED 環境シミュレーション設計賞最優秀賞  
2017 TNL 第四回宇宙建築コンペ 最優秀賞(共作)

東京大学大学院で建築生産マネジメントを学びつつ、建築設計活動にも取り組む。2018年はニューヨークの建築事務所で修行を積みながら、主に都市部の空間設計に建築家が寄与できる領域を模索している。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



早稲田大学 4年(21歳)

**小川 紗良** Sara Ogawa  
映画監督・女優

2016 監督作「あさつゆ」ゆうばり国際ファンタスティック映画祭入選  
2017 主演作「聖なるもの」MOOSIC LAB 最優秀女優賞受賞  
2018 監督作「最後の星」沖縄国際映画祭クリエイターズファクトリー入選

1996年東京生まれ。早稲田大学に通いながら女優・監督として活動している。監督作「あさつゆ」「BEATOPIA」「最期の星」はゆうばり国際ファンタスティック映画祭にて上映。初主演作「イノセント15」は国内外でロングラン上映された。



金沢美術工芸大学 美術工芸研究科 修士1年(24歳)

**沖田 愛有美** Ayumi Okita  
漆画家

第15回芝田賞  
第38期国際瀧富士美術賞 優秀賞  
2017 卒業・修了制作部門、学長賞/金沢21世紀美術館賞

2018年より金沢美術工芸大学大学院工芸専攻に在学。同年同大学油画専攻を、「人と自然が織り成す死生観」をテーマに、漆を用いた絵画表現で卒業した。現在日本を含むアジアの漆芸技法を調査し、絵画と工芸の両軸から新たな漆絵の表現を探求している。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



京都市立芸術大学 修士 2年 (24歳)

皆藤 齋  
絵画

Itsuki Kaito

2016 東北芸術工科大学に作品が所蔵。校内に常設展示  
2017 現代芸術振興財団 CAF 賞ノミネート  
2018 東京六本木で個展を予定

1993年 北海道札幌市生まれ。現在はアンチモラルや羞恥心を孕んだナルシズムなどに興味を抱き、プラスチックベルトに自らをしばりあげる男や、巨大女破壊神のアマゾネスの架空の神話などをモチーフにし絵画を制作している。



東京藝術大学大学院 1年 (25歳)

影山 紗和子 Sawako Kageyama  
イラスト / アニメーション

2017 第15回グラフィック「1\_WALL」グランプリ  
2017 第72回毎日映画コンクールアニメーション部門ノミネート  
2018 GLAS Animation Festival International Showcase 選出

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻在籍。第15回グラフィック「1\_WALL」グランプリ。繰り返しや寸断が混在する楽しいイラストレーション、アニメーションを制作している。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 修士 1年 (24歳)

川上 喜朗 Kawakami Yoshiro  
アニメーション監督 / 現代美術家

2016 トーキョーワンダーウォール賞 受賞  
2017 国際瀧富士美術賞 優秀賞  
2018 ZOKEI賞 受賞

イラスト調の少年少女をモチーフに、「きっと存在するであろう幻影の風景」を求めてアニメ・絵画・イラストなど、様々な手法・手段で作品を制作している。東京藝術大学大学院アニメーション専攻1年在学。



慶應義塾大学 4年 (21歳)

川島 梨紗子 Risako Kawashima  
インタラクティブアート / マテリアルデザイン

SICF19 EXHIBITION 展示  
IVRC 2017 日本VR学会賞 (準優勝)、HTC賞  
Mashup Awards 2017 U-23賞

1996年神奈川県生まれ。慶應義塾大学環境情報学部在学中。フィジカルな素材の持つ特性を生かした体験のデザインや身体感覚を拓けるインタラクティブアートの制作を通して、新しいユーザエクスペリエンスの創出に取り組む。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



九州大学 修士1年(24歳)

**川端 貴徳** TAKANORI KAWABATA  
ヒューマンビートボックス/トラックメイク/デザイン

HumanBeatboxBattleJapan 2015 優勝  
AsiaBeatboxChampionship2017 優勝  
GrandBeatboxBattle2018 Best4

15歳より独学でbeatboxを始める。九州大学芸術工学府デザインストラテジーを専攻する傍ら「BATACO」名義で国内外様々な場で音楽活動を行う。ビートボックスバトルではアジア大会優勝、国際大会では日本人初のBest4入りを経験している。



多摩美術大学 修士2年(25歳)

**北本 晶子** Shoko Kitamoto  
銅版画 / 水彩画

2015 東京ミニプリントトリエンナーレ 入選  
2016 第48回日本版画協会展 入選  
2017 銀座ギャラリーカノン個展

自らの印象に残った記憶や経験などをテーマに、主として銅版画メゾチント技法を用いた版画作品を制作。加えて、コラージュや水彩画などの他の様々な技法を取り入れながら、古典的ながらも真新しい表現を研究している。多摩美術大学 絵画専攻 版画研究領域 修士課程2年。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 大学院(26歳)

**久保 暖** Dan Kubo  
音楽 / 空間芸術 / メディアアート

2017 International Computer Music Conference  
2018 文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品入選  
2018 Kグランプリコンクール 特別優秀賞

音楽家。独自の手法で生成した音を用いて有機的な電子音を奏でる。美術分野では、現象を抽象化し時間軸上で拮抗を扱う空間作品を制作。慶應義塾大学環境情報学部卒、東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文化学専攻修了、同大学院美術研究科デザイン専攻在籍。



ミラノ音楽院 修士1年(25歳)(入学予定)

**久保 哲朗** Tetsuo Kubo  
作曲/クラシック

2016 第85回日本音楽コンクール作曲部門2位、岩谷賞  
2017 第34回現音新人作曲賞に入選、聴衆賞  
2017 第85回日本音楽コンクール作曲部門1位、三善賞、明治安田賞

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学学部作曲科を経て同大学院作曲専攻を卒業。2017年、第85回日本音楽コンクール作曲部門にて第1位と三善賞、明治安田賞を受賞。作品は東京交響楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団、等様々な団体、個人に演奏され、委嘱作品も多い。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



慶應義塾大学 4年(22歳)

**久保田 徹** Toru Kubota  
映像

国際平和映像祭 AFP 通信賞  
学生部門賞  
Yahoo! ニュース個人最年少オーサー

1996年横浜市生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科在学。Web向けドキュメンタリーを中心とした映像を制作し、社会問題を発信する。Yahoo! ニュースにて映像・記事の掲載や、ノルウェー・イギリスなどの海外団体から協力を受けた国際的な活動を行う。



桐朋学園大学 3年(20歳)

**黒田 哲平** Teppei Kuroda  
作曲 / ピアノ

第84回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞  
第4回ヴィクトル・メルジャーノフ国際コンクール第1位  
第22回 TIAA 全日本作曲家コンクール審査員賞

古典の優れた技法を現代に甦らせ、その底知れぬ魅力を表現出来るよう研鑽を積んでいます。また、それを音として表す演奏も重要と考えており、ピアノを活動の中心に置いています。過去の作曲家の作品や自作自演などを通して感動を伝えたいと思っています。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 修士1年(23歳)

**高本 夏実** Natsumi Komoto  
プロダクト / 家具

第66回東京藝術大学卒業・修了作品展「平成藝術賞」受賞

京都府生まれ。“自然”の持つ普遍的な価値を軸に、感情喚起的なツールとしての家具の在り方を模索。アートとデザインの垣根を超えたシームレスなデザインアプローチを自身のスタンスとし、ジャンルに拘らないマルチな視点からのデザイン研究を行う。



慶応義塾大学 4年(21歳)

**小林 令奈** Reina Jessica Kobayashi  
映像 / 書道 / 役者

第14回 JCF 学生映画祭短編部門グランプリ  
アジア青少年国際映画祭 日本代表  
国際平和映像祭(UFPFF) 2017 グランプリ & AFP 通信賞

映像監督・役者。6歳から書道を始め、アジア文化に興味を持つ。現在は、慶應義塾大学法学部政治学科において、東アジアの安全保障を学ぶ。フィリピンや中国でのバックパッカー、韓国・香港への留学を経て、国境を越えてアジアで活躍するクリエイターを志す。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(24歳)

**佐野 圭亮** Keisuke Sano  
工芸 (漆芸)

平成29年度「荒川区長賞」受賞  
蕎麦猪口アート大賞展「特別賞」受賞  
全国美術・教育リサーチプロジェクト 出展

日本古来より伝わる造形素材、「漆」。需要、生産ともに減少傾向にあるそれらの価値観を美術表現の立場からもう一度見直したい。伝統と歴史からその新しい可能性を探るとともに現代における漆ならではの造形表現を研究している。



京都精華大学 1年(18歳)

**澤田 広夢** Hiromu Sawada  
映像 / CG / プログラミング

「LIVE is Smile Always」ライブ演出映像担当  
「THE PREMIUM SYMPHONY」ライブ演出映像担当  
リクルートコミュニケーションズ社内イベント「the POLAR」オープニング映像担当

Director/Motion Designer。2000年生まれ。ハンドルネーム「Nate」。15歳のころにパラパラ漫画に没頭し、映像制作に興味を持つ。3DCGを含むモーショングラフィックスを軸にMVからCM、ライブ演出映像などを制作。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



京都造形芸術大学 3年(24歳)

**篠原 祐太** Yuta Shinohara  
昆虫食伝道師 / 猟師

2015 テレ朝『黄金伝説』特番 無人島サバイバル 出演  
2017 テレ朝『陸海空 地球征服するなんて』SP 出演  
2017 コオロギラーメン 300食完売 @ 慶應大学食堂

1994年、地球生まれ。慶應義塾大学卒。昆虫食伝道師として、虫料理の創作から、ケータリング、ワークショップ、執筆、講演と、幅広く手掛ける。中でも世界初の「コオロギラーメン」は大反響を呼び、お店開業に向けて準備中。狩猟免許や森林ガイド資格も保持。



東北芸術工科大学 芸術総合領域 修士2年(24歳)

**渋谷 七奈** Nana Shibuya  
画家 (painter)

「シェル美術大賞展 2015」 保坂健二郎審査員賞  
2018 個展「dope man」BOTA coffee2階  
2018 3331 ART FAIR アーツ千代田 3331

宮城県に生まれる。家畜動物を人間の奥底に潜む隠された分身(avatar)として捉え描いたペインティング作品から、空間インスタレーションにまで展開した表現活動を行っている。現在、東北芸術工科大学大学院 芸術総合領域に在籍。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 4年(23歳)

**haru.** haru.  
エディトリアル / 言葉 / 衣服

同世代のメンバー4人を中心に制作されるインディペンデントマガジン『HIGH(er)magazine』の編集長。「私たち若者の日常の延長線にある個人レベルの問題」に焦点を当て、「同世代の人と一緒に考える場を作ること」をコンセプトに毎回のテーマを設定している。

東京大学大学院 博士2年(25歳)

**杉原 寛** Hiroshi Sugihara  
メカ / 機構 / 動き

ARS ELECTRONICA 2016, 2017 招待展示、収蔵品選定  
YOUFAB 2017 ファイナリスト受賞

機械工学を専門に修士よりAMを活用したロボットの制作に取り組む。独自機構を搭載したAM一体成形ロボット「READY TO CRAWL」がARS ELECTRONICAを始め国内外で展示される。その他、動きの驚きをテーマにメカ、機構の開発を行う。



KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学大学院 2年(25歳)

**スクリプカリウ落合 安奈** Ana Scripcariu-Ochiai  
現代美術 / 写真表現 / ミクストメディア / インスタレーション

「第7回 新鋭作家展」 / 川口アトリア 入選  
「平成27年度東京芸術大学卒業制作・油画専攻」首席・買上賞  
「上野芸友賞」受賞

現代美術家。フランスのシャンボール城(世界遺産)、韓国大邱大学校国際交流展、逗子トリエンナーレ等国内外で作品を発表。現在は土着的な祭・儀式を研究し作品を制作。2016年に東京藝術大学油画専攻首席、美術学部総代として卒業。グローバルアートプラクティス専攻に在籍中。

東北芸術工科大学大学院 1年(22歳)

**春原 直人** Naoto Sunohara  
画家

個展 若手作家公募個展「トライアル・ギャラリー2017」(長野県伊那文化会館)

1996年長野に生まれ、山形に移り住む。山を主題に、登山(フィールドワーク)により蓄積された体感(リズム)を共鳴(リミックス)させ、新たな絵画のあり方、存在の可能性を模索する。



KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



Nottingham Trent University 3年(25歳)

**高山 杏奈** Anna Takayama  
ファッションデザイナー

JFW JAPAN CREATION 2017 "11th FORM PRESENTATION" 優秀賞  
第44回 神戸ファッションコンテスト 2017 特選受賞  
第92回 装苑賞 入選

文化服装学院アパレルデザイン科卒業。神戸ファッションコンテスト2017の特選を受賞し、英国のノッティンガム芸術大学への特待留学資格を獲得。オリジナルテキスタイルの制作、デザインの考案、パターン製作から縫製、ファッションショーや展示会、撮影のディレクションまで全て自身で行い、毎シーズンテーマを挙げて作品作りを行っている。



武蔵野美術大学 4年(22歳)

**團上 祐志** Yushi Dangami  
絵画

Shimoda Osamu Instate Award 2017 優秀賞  
Young creators award 2017 準グランプリ・審査員特別賞

1995年生まれ、愛媛県松山市出身。武蔵野美術大学油絵科油絵専攻。再現描写的な制作を行う。ロサンゼルス、ニューヨーク、デンバーのギャラリーでの展示と活動の幅を広げている。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(25歳)

**千葉 紘香** Hiroka Chiba  
デザイン / 絵画 / コンセプチュアルアート

東京TDC賞 2014年 入選・出展  
東京TDC賞 2016年 入選  
東京ワンダーウォール 2016年 入選賞

1993年岩手県大船渡市生まれ。コンセプチュアルかつ本質を問う表現活動を探求し、身体や循環性に基づく制作活動を行う。現在は、生物学的アナログ表現を用い、音楽やテクノロジーとコラボレーションなど通じて、作品が空間と融解するアウトプットを試みる。



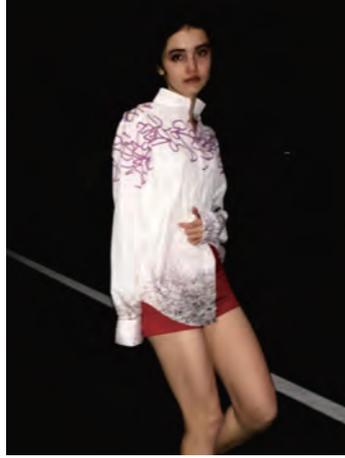
京都造形芸術大学大学院 1年(23歳)

**中村 暖** Dan Nakamura  
プロダクトデザイン / ジュエリーデザイン

2015 世界経済フォーラム (ダボス会議) グローバルシェイパー選出  
2017 第1回アート & デザイン新世代賞 最優秀賞グランプリ  
Forbes JAPAN オフィシャルコラムニスト

世界1透明なプロダクトを追い求め、製造過程、見た目のビジュアル、捨てるリサイクルの過程も全て透明を目指しながらジュエリーやバッグ、テキスタイル開発と製作を行う。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



文化服装学院服装科2部3年(23歳)

**中村 理彩子** Risako Nakamura  
ファッション × デジタルファブリケーション

2017 漆芸 × 衣服の集合展示「うるしめかし」開催、作品展示  
2017「街とアートとテクノロジー・六本木一丁目きらめき展」作品展示  
Digital × Fashion メディア「DiFa」連載執筆

2018年3月に慶應義塾大学総合政策学部(SFC)を卒業。2016年より文化服装学院でダブルスクールを開始。SFCで出会ったデジタルファブリケーションを活用しながら、文化服装学院にて衣服制作を行う。



京都造形芸術大学修士2年(25歳)

**丹羽 優太** Yuta Niwa  
日本画

アートアワードトーキョー丸の内 2017 入選  
DEP/ART KYOTO (大丸京都店)  
京都造形芸術大学卒業制作展 奨励賞

大山椒魚を主なモチーフに日本美術の特徴である〈見立て・なぞらえ・しつらえ〉を継承し制作。イメージの源泉は安土桃山から江戸期にあり、私淑する長谷川等伯や伊藤若冲から〈なぞらえ〉ている。最近では、近年大地震が活動期にあることから「鯨絵」にも取り組んでいる。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE

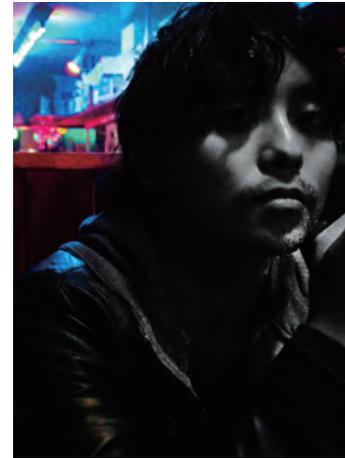


筑波大学4年(21歳)

**速水 一樹** Kazuki Hayamizu  
彫刻 / インスタレーション / プロダクトデザイン

SICF19 EXHIBITION 参加

自然界の造形や現象を構成学を基礎とした独自の視点で再構成し、自然と人為について新しい視点から解釈することを試みる作品を制作。視覚芸術の普遍的な価値として造形を捉え、様々な手法で新しい造形表現を探索している。



大阪大学2年(22歳)

**廣 賢一郎** Kenichiro Hiro  
映画監督 / MV ディレクター / 写真家

2018 映画『あの群青の向こうへ』監督  
2018 映画『Kenopsia』監督  
NAHAVAND『Vandalism』監督

長野県松本市出身。2012年より映像制作を開始。2016年にはデジタルハリウッド大阪校にて3DCG/CG・VFXを学ぶ。2017年には長編映画『あの群青の向こうへ』を制作し、2019年の劇場公開を予定。近年ではMVディレクターとして数々のアーティスト作品を手がけている。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



立命館大学 4年生(22歳)

**福井 裕孝** Hiroataka Fukui  
演劇 / 舞台美術

第2回全国学生演劇祭 審査員賞受賞 劇団西一風『ピントフ™』

1996年生。演出家。劇団西一風で演劇活動を開始。人ともとの空間の共存をコンセプトに、作品の制作と上演を行う。2017年『ピントフ™』で第2回全国学生演劇祭審査員賞を受賞し、その後第2回大韓民国劇祭 in 大邱にて再演を行った。



武蔵野美術大学 4年(22歳)

**古舘 壮真** Sohma Furutate  
インテリア / プロダクト

KOKUYO DESIGN AWARD 2017 優秀賞  
ミラノサローネ 展示 with IKEA of Sweden

「MATERIAL MATTERS」をテーマに、素材に着目した独自のアプローチでデザイン・制作を行う。素材そのものの鮮度を大切にしながらも、人・モノ・空間への効果的な造形表現を重視し、素材がもたらす新しい機能や価値観を生み出す可能性を探る。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 修士1年(23歳)

**FREDDY×Mogumoguoisii**  
絵画 / 漫画

石橋財団油画奨学金 2017  
宮田亮平奨学金 2017

東京生まれ。壁画/漫画を中心に制作するヴィジュアルアーティスト。情報や都市のサーチで得たものを組み合わせ、カオスの世界を描くことを目指しています。作品の中で何が正確な情報であるかということは重要ではありません。



多摩美術大学 4年(23歳)

**細川 成美** Narumi Hosokawa  
絵画 / イラストレーション / 美少女画

2016「アジア創造美術展」「若手作家支援賞」受賞  
2017「Next Art展」選出、展示  
2018『ILLUSTRATION 2018』掲載

男性目線、女性目線を兼ね備えた両性から愛される「現代大和撫子」のような美少女画を追求している。デザイン科で学ぶマーケティングや理論を作家活動に活かして新しい作家のロールモデルとなるべく、画業以外に漫画や文書なども手掛ける。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



東京藝術大学 4年(22歳)

**増田 義基** Yoshiki Masuda  
音楽 / パフォーマンス

CCMC2016 MOTUS 賞受賞  
平成 29 年度東京藝術大学安宅賞を受賞

栃木県在住。PCやシンセサイザー、フィールドレコーディングを用いた電子音響音楽の作曲と、それを演奏によって解釈するセッションライブを行なっている。映像やインスタレーション、パフォーマンスなどの音楽・音響など多数。



マンハイム国立音楽舞台芸術大学大学院 修士2年(24歳)

**向井 航** Mukai Wataru  
作曲家 / ピアニスト

第27回サントリー財団主催芥川作曲賞ノミネート  
第86回日本音楽コンクール作曲部門 第2位及び岩谷賞  
独メンデルスゾーン全音楽大学コンクールドイツ連邦大統領賞

3歳よりピアノ、作曲を始める。作品はジャズから現代音楽まで多岐にわたる。2016年東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業後、渡独。同年マンハイム国立音楽舞台芸術大学修士課程作曲科を最高点(全科目満点)の首席入学を果たし、現在同大学院在籍中。

KUMA FOUNDATION  
CREATORS' SCHOLARSHIP  
2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



成蹊大学 4年(23歳)

**山口 大輝** Hiroki Yamaguchi  
写真

2016 グループ展「東京男子」  
2018 個展「between moon and clouds」

東京生まれ。雑誌、アーティスト写真、ドキュメンタリーなどで活動。ユーモアを交え、日常の風景を切り取る写真を得意とする。また、被写体とのコミュニケーションを大切に、それによって生まれる幸福な一瞬をとらえる。



東京工業大学 4年(25歳)

**山崎 健太郎** Kentaro Yamazaki  
ハードウェア / プロダクトデザイン / サーキットバンディング

JPHacks 2016 Best Idea 賞  
Mashup Award 2016 学生部門賞  
Microsoft ImagineCup 2017 World Finals Best32

東京工業大学4年。大学ではダイヤモンド量子センサの研究を行っている傍ら、趣味としてもものづくりを楽しんでいる。「みんなが使えるもの」を作れる人間になるために、「誰かの為になるもの」を日々模索している。

**KUMA FOUNDATION**  
**CREATORS' SCHOLARSHIP**  
 2nd GENERATION CREATORS' PROFILE



日本大学 3年(22歳)

**ラブリーサマーちゃん** Lovely Summer-Chan  
 音楽家

2016 映画「TOKYO\_INTERNET\_LOVE」音楽担当  
 2016 メジャーデビュー AL「LSC」リリース  
 2017 渋谷 CLUB QUATTRO ワンマンライブ

2013年の夏より自宅での音楽制作を開始し、インターネット上に音源を公開。サウンドクラウドやツイッターを中心に話題を呼び、2016年11月にSPEEDSTAR RECORDSよりメジャーデビュー。可愛くて優しいピチピチロックギャル。



東京藝術大学大学院 1年(23歳)

**渡邊 安悟** Asato Watanabe  
 映画

大阪芸術大学映像学科に入学し、大森一樹氏に映画演出を師事する。大学在学中、山下敦弘氏や石井裕也氏が在籍していた映画研究部に入部、監督として劇映画や実験映像含め十数本の自主映画を手掛ける。現在、東京藝術大学大学院映画専攻監督領域一年。

以下、50名 / 五十音順





**KUMA  
FOUNDATION**

CREATORS'  
SCHOLARSHIP

2nd  
GENERATION  
CREATORS'  
PROFILE

2018 - 2019

クマ財団  
クリエイター奨学金  
第2期生 プロフィールブック

**Date of Issue**  
Jun.01,2018

**Publisher**  
Naruatsu Baba

**Executive Editor**  
Asako Ishii

**Issuance**  
KUMA Foundation

Limited Edition



KUMA  
FOUNDATION  
クマ財団