

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE

2025-2026



KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE

ABOUT US

クマ財団について

MESSAGE

創造性が共鳴し合う、世の中に

いつの時代も、人の創造性が未来を築いてきました。創造性は、時に新たな世界を切り開き、時に人類の可能性を広げ、私たちの暮らしを発展させてきました。

効率化、画一化が急速に進む世の中で、知らず知らずに奪われていると感じる創造する力。そんな時代の中で、若き才能を発掘し、創造性の種を支え、育む力になりたいという想いととも、クマ財団は設立しました。

私たちは、あらゆるジャンルの垣根を超え、人の持つ無限の創造性を支援していきたいと考えています。私たちの役目は、若き才能が投げかける新しい価値に共鳴し、大きな波紋へ変えていく、その原動力になることです。

創造性の波紋が無限に響き合う社会の実現を目指します。

CREATORS SCHOLARSHIP

クリエイター奨学金とは？

クマ財団の「クリエイター奨学金」は自ら創作活動を行う25 歳以下の学生クリエイターを対象とした、返還義務を負わない「給付型奨学金」です。年間120万円を支援し、使用用途の制限や報告義務はありません。

創作活動を通し、世の中に新たな価値を創出する者を「クリエイター」と定義し、幅広いジャンルの学生クリエイターを応援しています。

120

万円

月額10万円

年間給付額

49

人

最大

募集人数

※年度により採択人数は増減

25

歳以下

学生を対象

対象年齢

UNIQUENESS

クリエイター奨学金の特徴

「本気で取り組む1年を」 返済不要の年間120万円の奨学金

クマ財団の奨学金は、返済義務や使用用途の制限・報告義務もありません。

画材の購入や展示会開催のための費用、家賃や生活費に充てるなど、制限を設けないことで、クリエイターが自身の創作により集中できる環境を提供します。

ジャンルを問わない支援対象

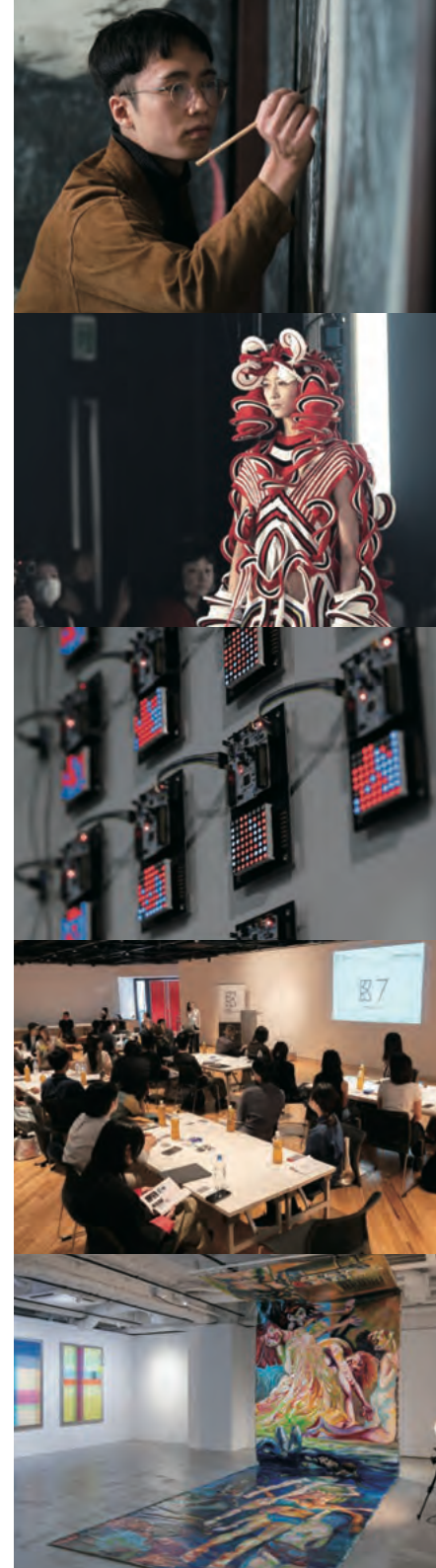
美術・現代アート・テクノロジー・音楽・建築など、29種に及ぶ様々な領域の若手クリエイターをこれまで総勢384名支援。既存の枠組みにとらわれない発想で、創作に取り組む方を幅広く応援します。

年間カリキュラムを通じた包括的なサポート

奨学金の給付だけでなく、合宿「KUMA CAMP」や成果発表展などを通して、奨学生の創作活動を総合的にサポートします。ジャンルの枠を超えた同世代クリエイターと交流しながら発表の機会も持つことで、クリエイターが持つ可能性を社会へ発信していきます。

名称を変更し、AI時代のクリエイター支援へ

第8期生の応募から新たに「クリエイター奨学金(AI)」へと名称変更を行いました。AI技術を活用して自己の創作に新たな次元を加えようと試みる挑戦的なクリエイターの姿勢に対して、積極的に応援していきます。



SCHEDULE

年間スケジュール

5

月末

採択者決定

エントリーから書類選考、最終選考を経て、U25 の新進気鋭クリエイターが選出



7

月

KICK OFF

初めて同期の奨学生全員で集まる顔合わせの場



8

月

KUMA CAMP

展覧会開催に向けて 2泊3日の合宿を実施



3

月

KUMA EXHIBITION

現役奨学生全員の作品が集う成果発表展



※内容は変更となる場合があります

採択後、クリエイター情報を WEB や冊子で発信！

クリエイター奨学金に採択されると、クリエイターのプロフィールや作品情報をクマ財団 WEB サイトや冊子に掲載します。
クリエイターの個展開催や受賞情報もリアルタイムで発信し、若手クリエイターの認知向上をお手伝いします。

初めての顔合わせの場「KICK OFF」

奨学生同士の顔合わせの場として、また同世代クリエイターの繋がり場としてキックオフイベントを開催します。自己紹介やワークショップを通じて、ジャンルの枠を超えた交流から、新たな出会いや視点を獲得する機会を提供します。



2泊3日の合宿「KUMA CAMP」

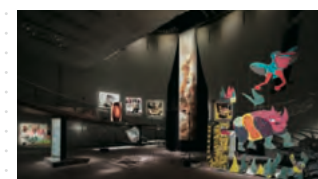
3月に開催する成果発表展に向けて、2泊3日の合宿を実施。展示作品の具体的なプラン策定を行い、特別プログラムとして有識者によるトークイベントやレクチャーなども開催します。夜は BBQ で盛り上がるのも魅力のひとつ。



様々なジャンルの新進気鋭クリエイターが大集合！

成果発表展「KUMA EXHIBITION」

創作活動のプレゼンテーションの場として成果発表展を開催します。自身の作品を社会に発信する機会になるとともに、作品のより良い見せ方や伝え方について考え、実験的な発表の場となるようサポートを実施しています。



CREATORS by GENRE

ジャンル別採択クリエイター

芸術 23名 (46.9%)



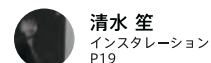
市川 慧
絵画
P10



亀井 里咲
メディアアート
P13



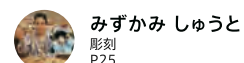
古賀 悠悟
彫刻
P16



清水 笙
インスタレーション
P19



高山 芳の
彫刻
P22



みずかみ しゅうと
彫刻
P25



YuuuRA
インスタレーション
P28



碓 菜奈
絵画
P08



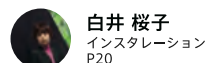
今枝 祐人
メディアアート
P11



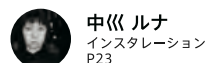
木本 大貴
絵画
P14



齊藤 美帆
絵画
P17



白井 桜子
インスタレーション
P20



中々 ルナ
インスタレーション
P23



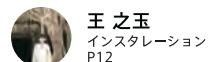
Miyamoto Anju
絵画
P26



YE ZIJING
インスタレーション
P29



石井 飛鳥
メディアアート
P09



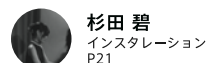
王 之玉
インスタレーション
P12



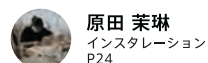
黒澤 匠
絵画
P15



真田 将太郎
絵画
P18



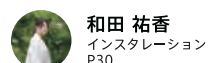
杉田 碧
インスタレーション
P21



原田 菜琳
インスタレーション
P24



本岡 景太
彫刻
P27



和田 祐香
インスタレーション
P30

デザイン 10名 (20.4%)



大竹 平
建築
P33



坂爪 亜蓮
工芸
P36



高部 達也
建築
P39



精松 建臣
建築
P31



金子 照由
建築
P34



柴田 勇紀
ファッション
P37



RENYU IWANO
ファッション
P40



石井 佑宇馬
工芸
P32



上條 陽斗
建築
P35



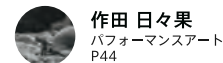
関田 重太郎
建築
P38

テクノロジー 1名 (2%)



増田 凌
テクノロジー
P41

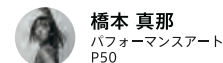
音楽・パフォーマンス 9名 (18.4%)



作田 日々果
パフォーマンスアート
P44



塚田 優乃
音楽
P47



橋本 真那
パフォーマンスアート
P50



梅本 佑利
音楽
P42



佐藤 伸輝
音楽
P45



中村 陽太
音楽
P48



川村 智基
舞台芸術
P43



佐野 風史
音楽
P46



西崎 達磨
舞台芸術
P49

映像・映画 4名 (8.2%)



瀬名 亮
映画
P53



江田 俊介
映像
P51



比嘉 光太郎
映画
P54



川上さわ
映画
P52

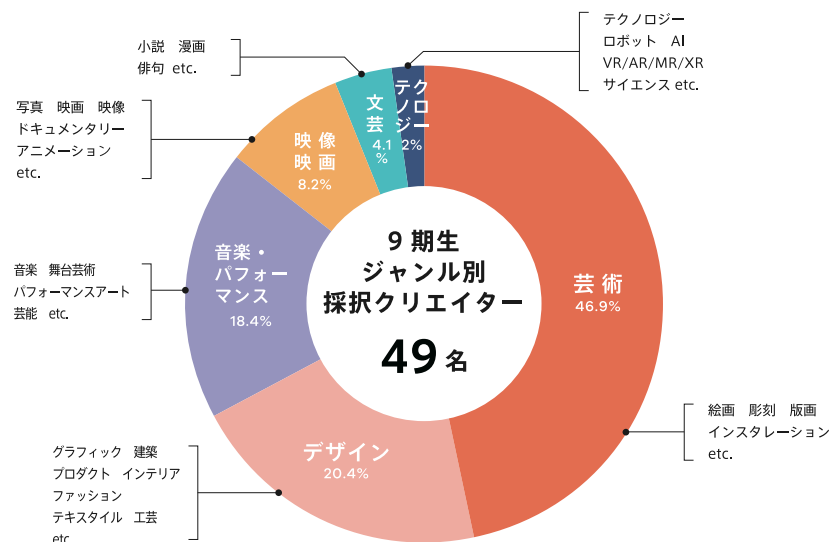
文芸 2名 (4.1%)



日下部 浮
小説
P55



Liisa
漫画
P56



KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都芸術大学大学院 博士1年(24歳)

碓 栞奈 KANNA IKARI 絵画 / インスタレーション

2024年 第9回トリエンナーレ豊橋『星野真吾賞展』入選

2000年静岡県生まれ。現世と常世の融合をテーマに幽霊画を制作している。絹やアクリル板などの反射・透過系素材、白色顔料を用いて不安定であり、自身を投影した存在である幽霊を描く。現在、寒天引きによって発生する虹色の輝きなどの現象と描写を組み合わせた幽霊表現を研究・制作している。



《うらみの蠕動》2025

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



情報科学芸術大学院大学 修士1年(23歳)

石井 飛鳥 ASUKA ISHII メディアアート / 実験美学

2024年 SIGGRAPH Asia AG 採択
2023年 日テレマジナリウムアワード 銅賞
2021年 やまなしメディア芸術アワード 銀賞

札幌市生まれ。慶應義塾大学SFCを卒業後、情報科学芸術大学院大学 修士課程所属。物理的隔離では説明できなくなった、現代のメディア環境における「一人」という状態の再定義を行うために、AIやソーシャルメディアを用いた制作と、実験心理学の手法を用いた認知の分析をする。



《Liminal Virtual Space》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学 3年(21歳)

市川 慧
絵画

KEI ICHIKAWA

2025年 SHIBUYA STUDIO 参加
2024年 個展 Gallery TAGBOAT 開催
2024年 URBAN BREAK 参加

2003年東京生まれ。東京藝術大学油画専攻在学中。西洋絵画の奥行きと日本絵画の平面性を融合させた独自技法を試作・研究中。現実と虚構が入り混じる世界観を現代の寓意画として表現している。キャンパスという舞台の上で、映画監督のように彼らを演出するような感覚で制作している。



《羽化不全》2021

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士1年(22歳)

今枝 祐人
メディアアート / 詩 / 短歌

YUTO IMAEDA

2024年 アーツカウンシル東京スタートアップ助成 採択

2002年生まれ。東京藝術大学 先端芸術表現科 卒業。短歌や詩などの言語表現をもとに、電光掲示板などのメディアを用いたインスタレーション作品を制作。大衆広告と私的な言葉という対比する存在を合わせることで、不特定多数の個人の日常に詩を登場させたいと考えている。



《Inword facing Outward》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 博士2年(25歳)

王 之玉

ZHIYU WANG

インスタレーション

2024年 メトロ文化財団賞 受賞
2022年 平成藝術賞 受賞
2021年 上野芸友賞 受賞

1999年中国黒龍江省に生まれ育ち、現在は東京藝術大学大学院美術研究科・油画技法材料第一研究室博士課程に在籍中。錬金術的な発想を基盤に、宗教・神話・自然科学・個人的体験など多様な領域から着想を得て、多様なメディアを通じて精神性を探求する作品を国内外で制作、発表している。



《My Angels Record》2024

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



多摩美術大学大学院 修士2年(23歳)

亀井 里咲

RISA KAMEI

メディアアート / キネティックエッセイ

2024年 やまなしメディア芸術アワード 入選
2024年 多摩美術大学卒業制作優秀作品 選出

「人の幸せを喜び人の不幸を悲しむ素晴らしい大人」になるべく、感情とモーターをこねくり回している。



《ノーコメント》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



Muthesius Kunsthochschule 3年(24歳)

木本 大貴 DAIKI KIMOTO
絵画/メディアアート/パフォーマンス/インスタレーション

2023年 ケルン・ザントペーター教会にて個展開催

2000年大阪生まれ。ムテシウス美術大学メディアアート専攻に在籍。インターネット上の情報システムと個人の記憶をテーマに、パフォーマンスや絵画を通じて時間の在り方を探求し「経過する時間とは何か」「記憶はどのように構築されるのか」という問いを体験的なアプローチによって表現している。



《Like a River》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

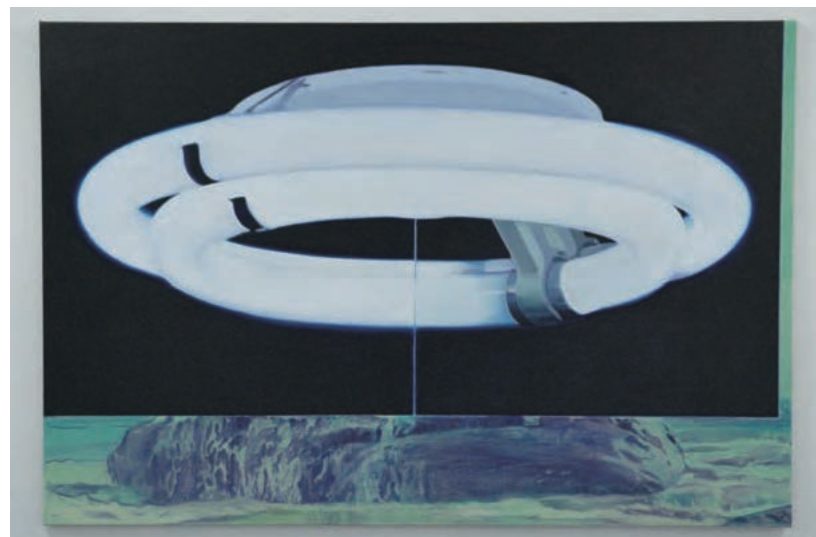


東京藝術大学 4年(22歳)

黒澤 匠 TAKUMI KUROSAWA
絵画

2025年 個展「合成オレンジ」開催
2024年 ウィーン美術アカデミー 交換留学
2024年 石橋財団油画奨学プログラム 欧州派遣

2002年京都生まれ。東京藝術大学在籍。自然の改変や認識の限界など、現代の環境と知覚をめぐる問題に関心を持ち、絵画・映像・インスタレーションを制作。制作を「超現実を記述する言語の開発」と捉え、アートによる日常の転覆を通じて、新たな自然観の表現を模索する。



《ナショナル / National》2025年

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

武蔵野美術大学大学院 修士2年(23歳)

齊藤 美帆 MIHO SAITO
彫刻

2025年 Katsurao AIR 2025 参加
2024年 Artist in FAS 2024 入選
2023年 武蔵野美術大学卒業制作優秀作品賞 受賞

特定の用途や機能のために生み出された物を模した外見的特徴を持ちながらも、特定の目的のために存在しない立体物を主に制作する。日常の中の産業物を彷彿とさせるような素材を用いながら、物体の認識に対する疑問を投げかけ、「日々見てきたものの正体」を再考することを試みている。



《non objective object #1》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

東京藝術大学大学院 修士1年(22歳)

古賀 悠悟 YUGO KOGA
彫刻 / インスタレーション / 都市

2023年 久米桂一郎奨学基金 受賞

2002年東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻在籍。現代都市における標識や動線の配置などの記号としての構造に着目し、インスタレーション、写真などの多様なメディアを通じて、わたしたちがどのように空間と関わっていくべきか考えるための作品を制作する。



《At a Junction - Forest》2025

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京大学大学院 修士2年(24歳)

真田 将太郎 SHOTARO SANADA
絵画

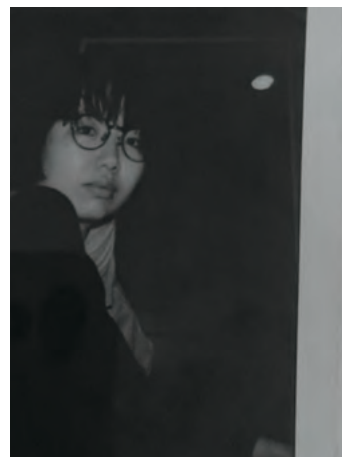
2025年 ベストデビュタントオブザイヤー 受賞
2023年 JR 東日本 常設アーティスト 採択
2022年 Art Olympia 2022 受賞

画家。2000年生まれ。東京藝術大学美術学部卒業、東京大学大学院修士課程在学。重力や時間の独創的解釈を取り入れた「新しい風景画」が早くから注目を集め、Art Olympia、東京藝大アートフェス優秀賞、ベストデビュタント賞など多数受賞。JR東日本の絵画永久常設など数多く手掛ける。



《連続景十二柱》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士1年(24歳)

清水 笙 SHO SHIMIZU
インスタレーション

2025年 O氏記念賞 受賞

2000年神奈川県生まれ。現在、東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻在籍。身の回りの事物や自然の事象に内在する「親密な記憶」に焦点を当て、時間や記憶の構造を示唆するようなインスタレーションを制作しています。



《tread》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE

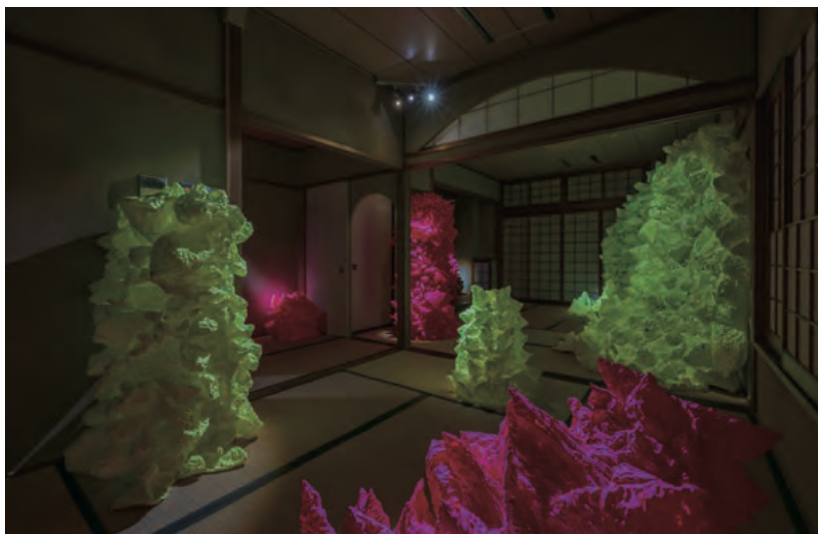


京都芸術大学大学院 修士2年(23歳)

白井 桜子 SAKURAKO SHIRAI
インスタレーション

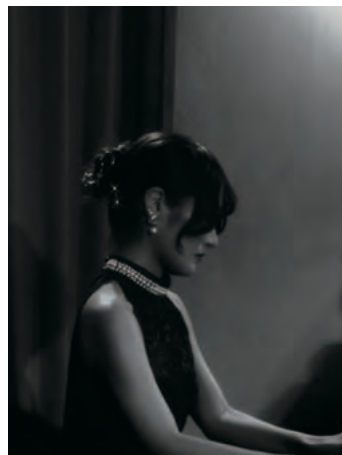
2025年 ARTSTS' FAIR KYOTO 出展
2024年 A-LAB Artist gate '24 出展
2024年 Explore Kyoto vol.2 出展

兵庫県出身。京都芸術大学・バンタンデザイン研究所卒。現在、京都芸術大学大学院に在籍。視覚の不確かさや曖昧さを通じて、「見ること」の本質を問い直す作品を制作。



《creep series / Untitled》2024

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京芸術大学大学院 修士1年(22歳)

杉田 碧 AOI SUGITA
インスタレーション / 映像インスタレーション

2025年 平成芸術賞 受賞

2002年東京生まれ。身体に対する社会的なまなざしが生み出す偏見をテーマに制作を行なっている。実際に世の中をリサーチして得られた現実や近未来に起こり得る問題を、SF的な映像を用いながら映像インスタレーションとして鑑賞者に問いかけるという手法をとっている。



《二十世紀の空蟬》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



多摩美術大学大学院 修士1年(22歳)

高山 芳の YOSHINO TAKAYAMA
彫刻 / キネティックアート

2024年 脈拍シリーズ 制作開始

2002年福岡県生まれ。多摩美術大学大学院統合デザイン領域在籍。磁力や風力、重力などの物理現象と、数字で制御しない電池式のモーターを用いて、出来事を反復する小さな装置を制作。装置たちは、我々が世界を多様な鼓動に満ちたものとして捉え直す、そのきっかけとして機能する。



《脈拍 - hoop》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE

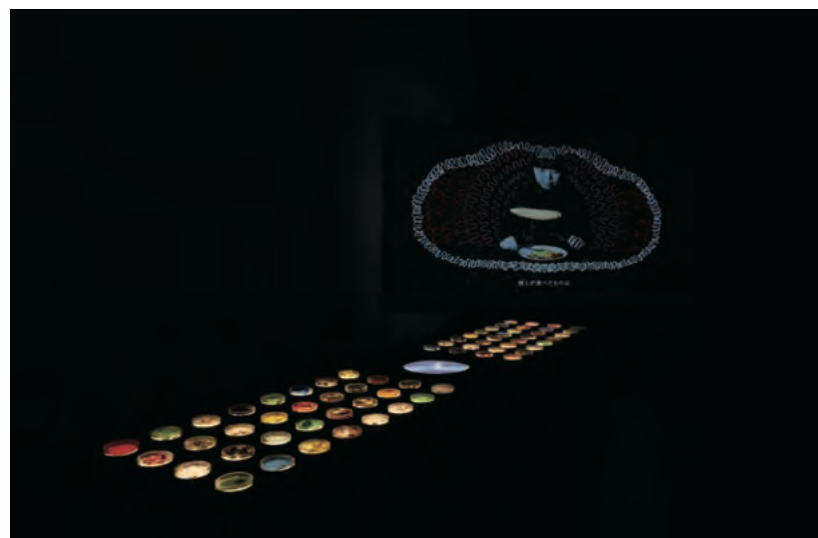


東京藝術大学大学院 修士2年(25歳)

中《ルナ LUNA NAKAGAWA
インスタレーション

2024年 FFP ファイナリスト 選出

東京都出身。東京藝術大学 先端芸術表現科 卒業。同大学 大学院 先端芸術表現専攻 在籍。自然と人工、生命と非生命——世界を分けてきた境界を問い直し、虫や微生物など非人間存在との共創を通じて、新たな存在関係を探る。



《文明を食べる精霊》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(25歳)

原田 茉琳 MARIN HARADA
インスタレーション

2024年 令和5年度先端芸術表現科 買上作品
2023年 東京藝大アートフェス 2023 佳作賞

東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画に在籍。「つくること」を取り巻く表現の過程、中でも構造や姿勢に関心をもち、行為や時間の痕跡について研究を行う。制作では-分けて置く-身体(からだ)を通して見る-一体(ひとつ)にする-ことを軸にインスタレーションや平面作品を展開する。



《リズム・桐生》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士1年(24歳)

みずかみ しゅうと SHUTO MIZUKAMI
彫刻

2025年 サロン・ド・ブランタン賞 受賞
2025年 平成芸術賞 受賞
2023年 GEISAI#22 Chris Le 賞 受賞

長生きをして、たくさん見てたくさん作ろうと思っています。パスタが好き。日常の中で少し影が薄いけど魅力的なものを見つけない、それらを題材にして鑑賞者の意識が変化したりしなかったりするのを眺めていたい。彫刻を中心に、インスタレーションや映像、3D造形を用いて制作しています。



《4羽のメジロのための檻桶》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都芸術大学大学院 修士2年(23歳)

Miyamoto Anju
絵画

2024年 成安造形大学卒業制作展 2024 優秀賞

日常生活で感じる共感覚をもとに、毎日ドローイングをして制作しています。色の掠れ、線と線の隙間の空気、その全てに感覚があります。それは時に「キ」「マチ」「ヒト」として現れ、のびやかに空間を切り込み、ものの輪郭をたどります。趣味は「くまさん」の制作です。



《ある日のdw_2025.02.03》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京芸術大学大学院 博士2年(25歳)

本岡 景太
彫刻

2025年 ARTIST'S FAIR KYOTO 2025 最優秀賞受賞
2024年 AATM2024 OCA TOKYO 賞 受賞
2022年 AATM2022 藪前知子賞 受賞

1999年広島県生まれ。2024年東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程修了。同研究領域博士後期課程在学中。染色した紙を貼り付ける制作方法で彫刻作品を制作する。彫刻と絵画の中間に位置するような作品を生み出し、芸術の探求を行っている。



《Detach and Adhere》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都芸術大学 3年(23歳)

YuuuRA

インスタレーション / 書 / 現代書道

2024年 第4回日本和文化グランプリ 入選
2024年 KAIKA TOKYO AWARD 入選
2023年 第40回記念産経国際書展 U23 特選

現代書道家、書家三代目。建築と書を融合させた『構築書』を考案・制作している。文・図・書の三位一体と、可読性を特徴とし、素材面上に書き残すものである。現在は、空間と書の精神性という視点から構築書の展開を考え、対象空間との親和性を導き出せるように作品づくりを進めている。



《接続輪廻》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



University College London Slade School of Fine Art MFA 修士2年(25歳)

YE ZIJING

インスタレーション

2025年 Mandy Zhang Art Prize 受賞
2024年 Batsford 賞 最優秀賞受賞
2023年 江副財団 奨学生 選出

中国生まれ。日本と英国で居住。クィア理論やポストヒューマニズムを手がかりに、国籍とアイデンティティの関係を再考し、国家に定義されない、より流動的で脱国家的な存在のあり方を芸術実践を通じて探求している。



《立ち入り禁止》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



筑波大学大学院 修士2年(23歳)

和田 祐香

YUKA WADA

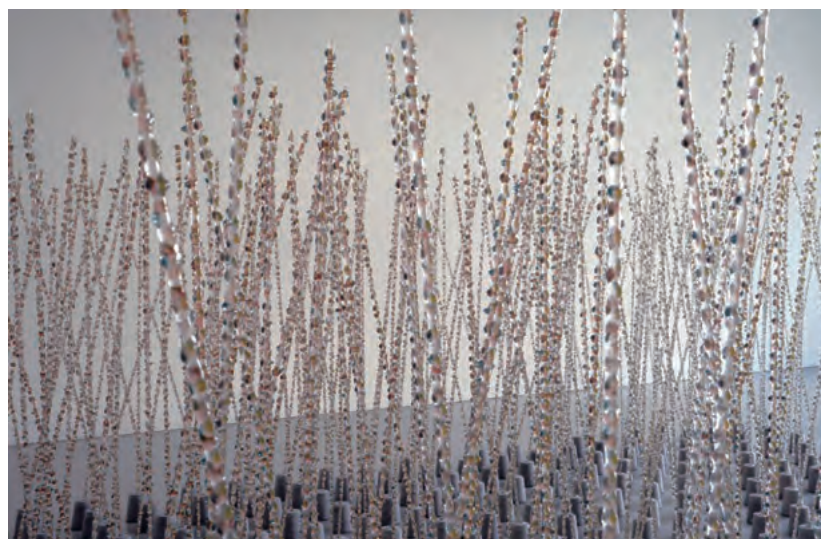
インスタレーション

2025年 SICF26 出展

2024年 第59回神奈川県美術展 準大賞受賞

2024年 SICF25 出展

2001年三重県生まれ。実験的姿勢で造形表現の拡張・開拓に取り組む構成領域に所属。形体の発生・変容を操作しきれない造形プロセスを身近な現象や素材を組み合わせ独自に構築し、これを基盤に制作。造形の自然性に制作の人為性を介入させ、人工的な物質による自然的な造形表現を模索している。



《Paddy Field》2024

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都工芸繊維大学大学院 修士2年(25歳)

精松 建臣

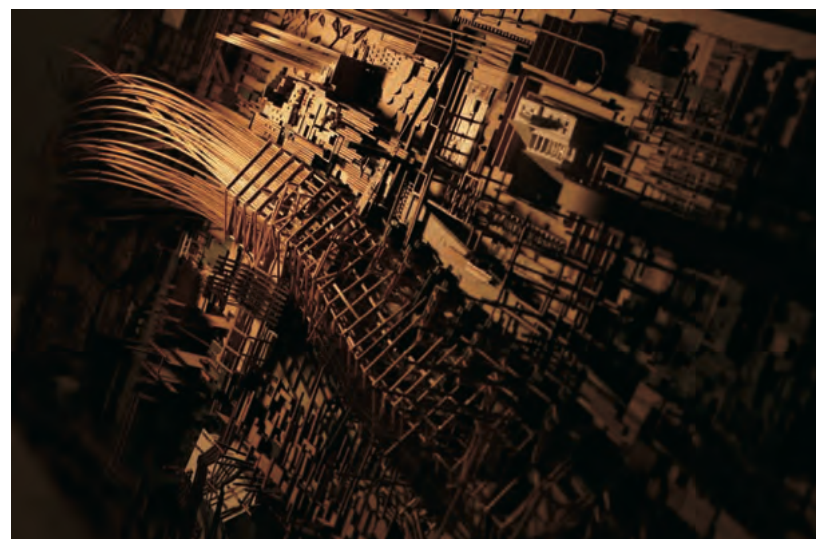
KENSHIN ABEMATSU

建築

2023年 レモン画翠第46回学生設計優秀作品展 出展

2023年 木の家グランプリ 100 選選出

1999年鹿児島県出身、現在は京都工芸繊維大学大学院建築学専攻に在籍。形と空間が意味を帯びる過程を探究し、目的未定の造形から着想を得る。計算的合理性を超える曖昧さと解釈の揺らぎに人間固有の創造源泉を見出し、新たな人間中心の表現領域を開拓する。



《狐貼図》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



金沢美術工芸大学大学院 修士2年(24歳)

石井 佑宇馬 YUMA ISHII
工芸

2025年 シチズンZ世代 KOGEI ARTIST 選出
2024年 滑川アーティストインレジデンス 参加

福島県いわき市生まれ。金沢美術工芸大学大学院 工芸専攻に在籍。糊防染の技法を用いた染色表現を通して、自分が大切にしたいと感じる感覚・美意識について考えている。日々さまざまな生まれてくるものへの向き合い方と、自身の在り方を模索している。



《満ちて在る》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都大学大学院 修士2年(24歳)

大竹 平 TAIRA OTAKE
建築

2024年 JIDF 学生文化デザイン賞 グランプリ
2023年 DesignReview 8選に選出
2023年 京都大学卒業設計展 優秀賞

2000年愛知県生まれ。京都大学大学院 工学研究科 建築学専攻に在籍。建築のデザインを、「創り方」とその過程に流れる「時間」から捉え直すことで、社会や都市、人々の生活とのあいだに「動的平衡」を築く建築を追求している。現在は、カールスルーエ工科大学建築学部留学中。



《縫いの解体新処》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

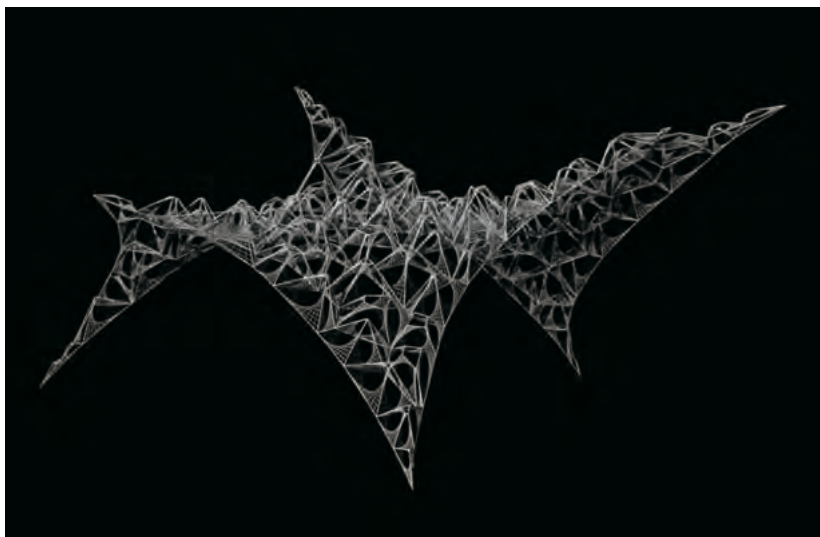


東京大学大学院 修士1年(23歳)

金子 照由 TERUYOSHI KANEKO
建 築

2024年 JIA 東京都学生卒業設計コンクール 2024 金賞 受賞
2024年 東京大学建築学科辰野金吾賞（最優秀卒業設計賞）受賞

東京大学を卒業後、AA School に在籍。建築設計の方法そのものを設計することで、新しい建築の可能性を探る「つくりかたのつくりかた」をテーマに活動。人間と協働しながら自己組織的に建築をつくるロボットの開発や、情報技術を用いて自然と人の営みの中間点としての建築の建築設計を行う。



《Durian》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京大学大学院 博士1年(24歳)

上條 陽斗 HARUTO KAMIJO
建 築 / コンピュータショナルファブリケーション

2025年 個展 forming patterns 開催
2024年 YAMAGIWA U25 最優秀賞 受賞
2023年 東京大学工学部長賞（研究最優秀賞）受賞

東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 館研究 研究所属。ものが作られる過程への関心から研究と制作を行う。既存のものの作られ方を幾何学的、力学的に記述して計算可能にすることで温故知新的なコンピュータショナルファブリケーションを追及している。



《forming patterns》2025

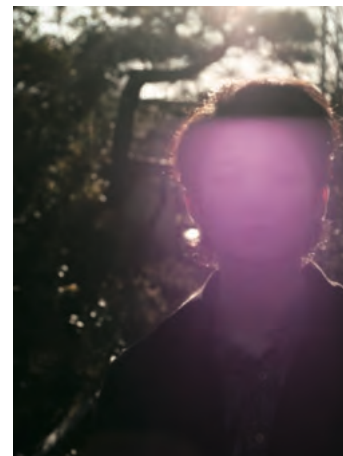
KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

多摩美術大学 4年 (24歳)

柴田 勇紀 YUUKI SHIBATA
ファッション / 衣服 / インスタレーション

2025年 個展「着装空間 着るものが再生する場」開催
2024年 個展「空間は抜け出る衣服」開催

2001年生まれ、多摩美術大学テキスタイル専攻在籍。P.A.R.T. Collective主宰。人間を独立した現象の集合と定義したうえで、着用者の生命に十全に対応する場としての衣服体験を構築している。



《着装空間 着るものが再生する場》2025

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

多摩美術大学大学院 修士1年 (24歳)

坂爪 亜蓮 AREN SAKAZUME
工芸 / 金属造形

2024年 第5回ぎふ美術展彫刻部門 優秀賞
2023年 第75回岐阜市美術展覧会工芸部門 奨励賞

2001年岐阜県生まれ。多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程工芸専攻に在籍。鉄を主材とした金属造形の制作において、鍛造・溶接・溶断によって流動的に変化する金属の表情に日々魅了され続けている。現在は金属加工による素材の変容と心象を融合させた抽象造形のあり方を模索している。



《誰かに寄り添うために、一拍分余計に呼吸が必要だった》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(24歳)

関田 重太郎 JUTARO SEKITA
建 築 / 企画設計

2024年 第42回SDレビュー入選／朝倉賞
2023年 関田重建開業／株式会社あずま工房
2023年 東京藝術大学院金田充弘研究室 十五期生

2000年東京都生まれ。東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 金田充弘研究室在籍。アートや建築の設計現場を横断しながら、作る過程そのものを設計対象として捉えている。地域の職人やアーティストと伴走しながら実践を展開する。重機や装置といった仕組みの可能性にも興味がある。



《Z軸の引っ越し》2022

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



慶應義塾大学大学院 修士2年(23歳)

高部 達也 TATSUYA TAKABE
建 築 / インフラ

2025年 NEDO NEP 開拓コース 採択
2024年 Hack Award グランプリ 受賞
2023年 全国合同卒業設計展 最優秀賞

2001年神奈川県生まれ。慶應義塾大学大学院 松川研究室 修士2年。井戸掘り、マニュアル出版、テラスの設計・施工などアナログなものづくりと並行して、井戸アプリや自動水耕栽培システムの開発といったデジタルな制作にも取り組む。多様な技術を身につけ、百の生業をもつ“新百姓”になりたい。



《STABLE FARM CABIN》2025

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



Polimoda MA(25歳)

RENYU IWANO ファッション

2025年 第99回装苑賞 入選
2024年 第98回装苑賞グランプリ 受賞
2024年 第24回YKKファスニングアワードグランプリ 受賞

1999年鹿児島県鹿屋市生まれ。2024年大阪文
化学院ファッションクリエイター学科卒業。
1月よりイタリアのファッションスクール
Polimoda Collection Design (MA) に進学予
定。ファッションデザインを通じて、新しい人間
像、新しい価値を創造することを目指す。



《Somewhere, not here》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京大学大学院 修士2年(24歳)

増田 凌 テクノロジー

RYO MASUDA

2025年 NFDT フリー部門 都知事賞・優秀賞 受賞
2025年 IPA 未踏人材発掘・育成事業 採択
2024年 ACM UIST'24 デモ発表

東京大学大学院工学系研究科電気系工学専攻修
士2年。デジタルファブリケーションや電子・
機構の技術を用いた作品制作を行っている。う
ねうね・ひらひらしたもの、いきものらしいも
のが好き。



《zip or》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



愛知県立芸術大学 4年(23歳)

梅本 佑利 YURI UMEMOTO 音楽

2025年 横浜みなとみらいホール・コンポーザー 就任
2025年 PODIUM Esslingen 参加
2024年 Thüringer Bachwochen 参加

作曲家。2002年東京生まれ。伝統的な楽譜と同時代のデジタル表現を横断し、アニメやインターネット文化から着想を得たマキシマリスティックな美学を自己言及的に探求している。現在は日本とドイツを中心に、国内外の演奏家、アンサンブル、コンサート・ホール、音楽祭と共同作業を行なっている。



《look at me, senpai》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



大阪芸術大学 4年(23歳)

川村 智基 TOMOKI KAWAMURA 舞台芸術 / 会話劇 / パフォーマンス

2023年 関西演劇祭 2023 ベスト演出賞
2023年 第8回全国学生演劇祭 審査員優秀賞
2022年 WINGCUP2021 最優秀賞

2001年生まれ。奈良県出身。劇作家、演出家、俳優。劇団「餓鬼の断食」代表。西陽〈ニシビ〉プロジェクトメンバー。関西弁で捲し立てる会話劇や、演技表現の延長線上にあるダンス表現に取り組んでいる。常に「自分にとって今、何がおもしろいのか。」に対して素直に生きていたいと思っている。



《餓鬼の断食 企みその1『Fusion, (フュージョン、)』》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学 4年(23歳)

作田 日々果 HIBIKA SAKUDA
パフォーマンスアート / 実演

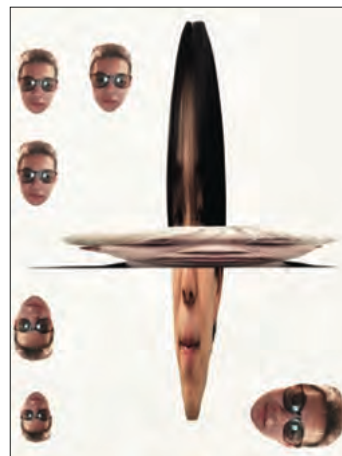
2025 年 東京藝術大学油画学部 3 年進級展 INTRO2 参加
2024 年 安宅賞奨学基金 受賞
2024 年 滞在制作 REAL TIME IN KIRYU 参加

2002 年神奈川県生まれ。東京藝術大学美術学部
絵画科油画専攻在籍。身体と環境の接点にある行
為に着目し、パフォーマンス作品を制作する。行
為による態度を表現とし、土地へのアプローチを
きっかけに世界をどのように感覚し、応答できる
かについて実践を試みている。



《 shika dance 》 2022

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE

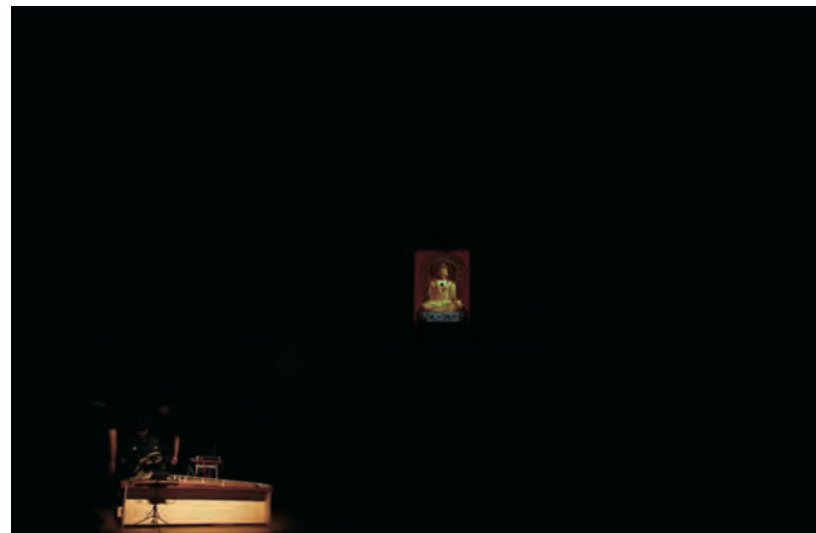


東京藝術大学 4年(22歳)

佐藤 伸輝 NOBUAKI SATOH
音楽

2025 年 「長谷川賞」 受賞
2024 年 「東京烤鸭」 発足
2023 年 宮田亮平奨学生 受賞

作曲家・演奏家。2002 年日本生まれ中国育ち。
大衆文化から出発し、抒情・暴力・不器用さが生
むプリミティヴィズムを探索。近作「Asian
Music Guide」シリーズでは、自身のルーツに立
ち戻り、現代アジアの文化表象について再考。日
中作曲家コレクティブ「東京烤鸭」代表。



《 Asian Music Guide 》 2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



慶應義塾大学大学院 修士1年(24歳)

佐野 風史 FUSHI SANO
音楽 / サウンドアート / テクノロジー

2024年 第29回学生CGコンテスト 入選
2023年 やまなしメディア芸術アワード 入選
2022年 技育展 最優秀賞 受賞

2000年、京都府生まれ。慶應義塾大学政策・メディア研究科在籍。インタラクティブなデータソニフィケーションや深層学習による音響生成、立体音響などの手法で「聴くことから現れる風景」をテーマに制作。近年はサウンドアートや耳の機能を背景に、耳で音の響きを変える聴覚芸術を探索。



《Imaginary-shell》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



京都市立芸術大学大学院 修士2年(23歳)

塚田 優乃 MASANO TSUKADA
音楽 / 作曲

2024年 京都音楽協会賞 受賞

テクノロジーと器楽の関係性を探る研究を軸に、音響効果を活かしたサウンドの“面白さ”や“ときめき”を作品を通して届けることをテーマに創作を行う。現在、京都市立芸術大学音楽研究科修士課程作曲専攻に在籍。



《沓×音》2022

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学 4年(23歳)

中村 陽太 YOTA NAKAMURA
音楽

2022年 サントリーホールサマフェス WS 採択
2023年 藝大生による木曜コンサート「作曲」選出

2002年大阪生まれ。人文科学一般への広い興味に基づき、現代音楽を中心とした幅広い分野で創作活動を行う。これまでに作曲を大橋征人、藤川大晃、金子仁美の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部作曲科4年次に在籍。



《Wade for Piano and ensemble》2023

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(23歳)

西崎 達磨 TATSUMA NISHIZAKI
舞台芸術

2022年 「ザジ・ズー」発足

2001年兵庫県生まれ。多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科卒業。東京藝術大学大学院先端芸術表現専攻在学。「ザジ・ズー」という演劇集団でよく脚本を書いています。あとドラムも叩きます。たまにフライヤーデザインもやります。最近では映像作品もつくってます。なんでもやります！



《音楽》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(24歳)

橋本 真那 MANA HASHIMOTO
パフォーマンスアート

2025年 TEDxUTokyo 登壇
2024年 急な坂スタジオサポートアーティスト 採択
2021年 YDC 新人振付家部門奨励賞 受賞

2000年神奈川県出身。国立台湾芸術大学表演芸術学部舞踊学科卒業。東京藝術大学美術研究科先端芸術表現専攻在籍。他者を通じて自己を知ることが創作の軸とし、コンテンポラリーダンスを用いたパフォーマンス作品の制作や交流プロジェクトの実施を行う。



《DEAR NEIGHBOR (COMMA)》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



慶應義塾大学大学院 修士2年(23歳)

江田 俊介 SHUNSUKE EDA
映像

2025年 大阪・関西万博 シャインハット 上映
2025年 大阪・関西万博 EXPO アリーナ 上映
2024年 卒業制作 2024 掲載

慶應義塾大学大学院政策メディア研究科在学中。建築と映像をバックグラウンドに、全方位映像に世界地図図法を用いて新たな視覚表現を探究。空間全体を長方形に映し出し、空間と時間を横断する視覚体験を試みる。「人間の知覚を超えた新たな視覚体験を開拓」をテーマにしている。



《The Awakening》2025

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



立教大学 4年(22歳)

川上さわ SAWA KAWAKAMI

映 画 / 劇映画 / 日記映画

2024年 スラムダンス映画祭長編部門 選出
2022年 カナザワ映画祭グランプリ 受賞

2002年岡山県生まれ。ここ最近では映画を作っていることが多い。2024年に初長編監督作『地獄のSE』が全国公開された。私的な理由で撮られたフィルムに興味があり、それらの収集・制作・上映も行っている。あととはきたまいろいろな集まりを開催することもある。



《『地獄のSE』予告編》2023

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



青山学院大学 4年(21歳)

瀬名 亮 RYO SENA

映 画

2025年 ニッポン・コネクション 選出
2023年 第2回 Hulu U35 グランプリ 受賞
2023年 講談社シネマクリエイターズラボ 優秀賞 受賞

2004年生まれ。青山学院大学経営学部在籍。初監督作「はじめてのよあそび」がHulu主催コンペにてグランプリ。2作目「美食家あさちゃん」はカルガリー国際映画祭など国内外の映画祭で入選し、最新作「まだゆめをみていたい」がHuluオリジナル映画として制作・配信中。物語がだいすき。



《まだゆめをみていたい》2024

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



法政大学 1 年 (23 歳)

比嘉 光太郎 KOTARO HIGA

映 画 / ホラー・オカルト映画 / オカルト研究家

2024 年 『月刊ムー』 WEB 版 寄稿開始

2023 年 第二回日本ホラー映画大賞 受賞

2002 年沖縄出身のオカルト研究家・ホラー映画監督。宗教 2 世の視点から、様々な媒体を通して「オカルトのもたらす戦慄と恍惚」を発信している。ホラー自主映画を定期的に発表のほか、UFO・心霊などの超常現象を調査し、オカルト雑誌『月刊ムー』の WEB 版、『WEB ムー』に執筆。



《絶叫する家》2022

KUMA FOUNDATION
CREATORS SCHOLARSHIP
9th GENERATION CREATORS PROFILE



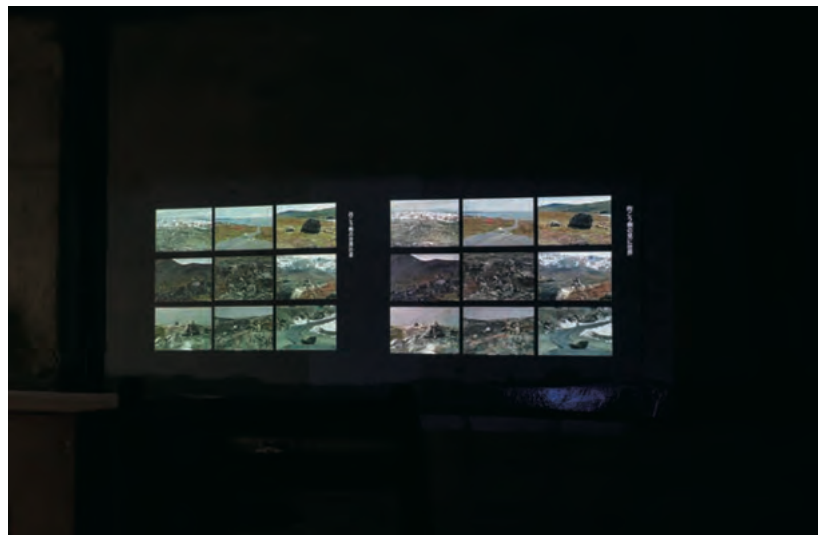
東京藝術大学 3 年 (20 歳)

日下部 浮 UKU KUSAKABE

小 説 / 現代美術

2024 年 三人展 Back Ground View 開催

2004 年生まれ。東京藝術大学先端芸術表現科在籍。空間の翻訳方法に関心を持ち、小説の中に広がる都市や夢の中の航海について、私たちがどのように語れるのか考えている。主に映像、テキスト、インスタレーション、ZINEなどを制作している。



《Over the Milestone》2024

KUMA FOUNDATION CREATORS SCHOLARSHIP 9th GENERATION CREATORS PROFILE



東京藝術大学大学院 修士2年(25歳)

Liisa 漫画 / インスタレーション

2024年 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 参加
2024年 第23回 CS デザイン賞一般部門グランプリ 受賞
2023年 ART IN THE OFFICE 受賞

1999年ハンガリー生まれ(中国籍)。2001年イタリア移住、2018年来日。京都精華大学マンガ学部を経て、現在、東京藝術大学大学院美術研究科在籍。特定の目的や意味を超えて存在する「場」、あるいは営為と記憶の堆積から成る「場」を風景と見なし、絵画とインスタレーションで表現する。



《記憶のラビリンス》 2024

INDEX

索引

五十音順

名前	英名	学校名	掲載ページ	名前	英名	学校名	掲載ページ
楠松 建臣	KENSHIN ABEMATSU	京都工芸繊維大学大学院	P31	柴田 勇紀	YUUKI SHIBATA	多摩美術大学	P37
碓 菜奈	KANNA IKARI	京都芸術大学大学院	P08	清水 笙	SHO SHIMIZU	東京藝術大学大学院	P19
石井 飛鳥	ASUKA ISHII	情報科学芸術大学院大学	P09	白井 桜子	SAKURAKO SHIRAI	京都芸術大学大学院	P20
石井 佑宇馬	YUMA ISHII	金沢美術工芸大学大学院	P32	杉田 碧	AOI SUGITA	東京藝術大学大学院	P21
市川 慧	KEI ICHIKAWA	東京藝術大学	P10	関田 重太郎	JUTARO SEKITA	東京藝術大学大学院	P38
今枝 祐人	YUTO IMAEDA	東京藝術大学大学院	P11	瀬名 亮	RYO SENA	青山学院大学	P53
梅本 佑利	YURI UMEMOTO	愛知県立芸術大学	P42	高部 達也	TATSUYA TAKABE	慶應義塾大学大学院	P39
江田 俊介	SHUNSUKE EDA	慶應義塾大学大学院	P51	高山 芳の	YOSHINO TAKAYAMA	多摩美術大学大学院	P22
王 之玉	ZHIYU WANG	東京藝術大学大学院	P12	塚田 優乃	MASANO TSUKADA	京都市立芸術大学大学院	P47
大竹 平	TAIRA OTAKE	京都大学大学院	P33	中畠 ルナ	LUNA NAKAGAWA	東京藝術大学大学院	P23
金子 照由	TERUYOSHI KANEKO	東京大学大学院	P34	中村 陽太	YOTA NAKAMURA	東京藝術大学	P48
上條 陽斗	HARUTO KAMIJO	東京大学大学院	P35	西崎 達磨	TATSUMA NISHIZAKI	東京藝術大学大学院	P49
亀井 里咲	RISA KAMEI	多摩美術大学大学院	P13	橋本 真那	MANA HASHIMOTO	東京藝術大学大学院	P50
川上さわ	SAWA KAWAKAMI	立教大学	P52	原田 菜琳	MARIN HARADA	東京藝術大学大学院	P24
川村 智基	TOMOKI KAWAMURA	大阪芸術大学	P43	比嘉 光太郎	KOTARO HIGA	法政大学	P54
木本 大貴	DAIKI KIMOTO	Muthesius Kunsthochschule	P14	増田 凌	RYO MASUDA	東京大学大学院	P41
日下部 浮	UKU KUSAKABE	東京藝術大学	P55	みずかみ しゅうと	SHUTO MIZUKAMI	東京藝術大学大学院	P25
黒澤 匠	TAKUMI KUROSAWA	東京藝術大学	P15	ミヤモト アンジュ	Miyamoto Anju	京都芸術大学大学院	P26
古賀 悠悟	YUGO KOGA	東京藝術大学大学院	P16	本岡 景太	KEITA MOTOOKA	東京藝術大学大学院	P27
齊藤 美帆	MIHO SAITO	武蔵野美術大学大学院	P17	ユウラ	YuuuRA	京都芸術大学	P28
坂爪 亜蓮	AREN SAKAZUME	多摩美術大学大学院	P36	ヨウ シジン	YE ZIJING	University College London Slade School of Fine Art MFA	P29
作田 日々果	HIBIKA SAKUDA	東京藝術大学	P44	リサ	Liisa	東京藝術大学大学院	P56
佐藤 伸輝	NOBUAKI SATOH	東京藝術大学	P45	レンユウ イワノ	RENYU IWANO	Polimoda	P40
真田 将太郎	SHOTARO SANADA	東京大学大学院	P18	和田 祐香	YUKA WADA	筑波大学大学院	P30
佐野 風史	FUSHI SANO	慶應義塾大学大学院	P46				合計 49 名



ONLINE PROFILE

クリエイター奨学金奨学生の「作品の観覧」「活動情報」は、上記 QR コードからアクセスして下さい。



**KUMA
FOUNDATION**

**CREATORS
SCHOLARSHIP**

**9th
GENERATION
CREATORS
PROFILE**

2025 - 2026

クマ財団
クリエイター奨学金
第9期生 プロフィールブック

Date of Issue
July.01.2025

Publisher
Naruatsu Baba

Executive Editor
Yoshifumi Nomura
Kana Kato
Akari Yamakita

Issuance
KUMA Foundation

Limited Edition